

Stanisław Olesiejuk



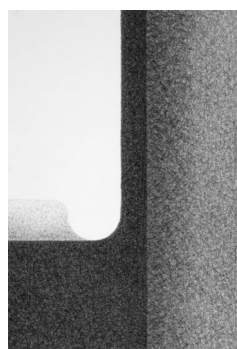
Stanisław Olesiejuk – ur. 17.11.1956 r. ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida i Instytut Wychowania Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uczeń Mariana Stelmasika, Ryszarda Winiarskiego, Koji Kamoji, Maksymiliana Snocha, Bogumiła Zagajewskiego. Dyplom w pracowni malarstwa sztalugowego prof. Mariana Stelmasika w 1983 roku. Specjalizuje się w malarstwie sztalugowym olejnym, pastelu, gwaszu, rysunku i grafice warsztatowej. Zrealizował 71 wystaw indywidualnych i wziął udział w ponad 200 wystawach zbiorowych.

- *Stanisław Olesiejuk - Elwira Worzala (album)*

- *Wikipedia*



Symfonia



Passage



Konstrukcja metafizyczna



Karnak

Stanisław Olesiejuk jest artystą o ogromnym dorobku, znanym i cenionym w trójmiejskim środowisku. Jako twórca wypowiada się przede wszystkim w cyklach, doskonale operuje technikami malarskimi, rysunkowymi i graficznymi. Nie obce są mu przedstawienia realistyczne, pejzaże, architektura i portret, ale abstrakcja jest mu najbliższa. Duchowość zamyka w geometrycznej doskonałości, która – jak sam mówi – jest sensem rysunku. Myśli syntetycznie i dąży do uchwycenia istoty rzeczy, bez zbędnych ozdobników. Jego obrazy to trafna wizualizacja idei i energii, mimo że podpisuje prace, nie ogranicza widzowi pola interpretacji dzieła, wręcz odwrotnie – pobudza go do kolejnych asocjacji. Bogata osobowość i zainteresowania autora metafizyką, filozofią i astrologią są widoczne w jego pracach, jednak mistrzostwo Stanisława Olesiejuka kryje się w ascetycznym ujęciu tej wielości.