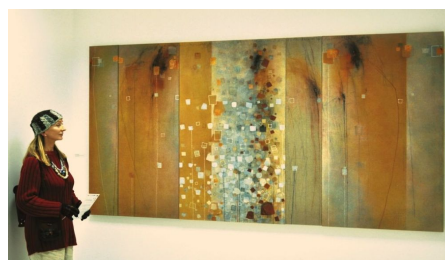


Danuta Joppek

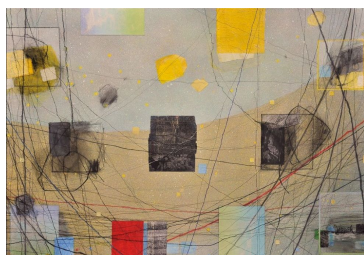


Polska malarka. 1989 - dyplom PWSSP Poznań, Wydział: Wychowanie Plastyczne, Promotor prof. W. Twarowski. 1990 – dyplom PWSSP Gdańsk, Wydział: Malarstwo i Grafika, Promotor prof. W. Łajming. Laureatka konkursów plastycznych. Kuratorka i współorganizatorka wystaw w kraju i za granicą, w tym autorskiego cyklu ekspozycji zbiorowych "W drodze..." Jest autorką tekstów krytycznych o sztuce. Jej malarstwo wielokrotnie inspirowało twórczość pisarzy i poetów. W trakcie swojej kariery wzięła udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych, krajowych i zagranicznych.

Biogram artystki dostępny jest w Encyklopedii Gdańskiej Gedanopedia i Wikipedii, natomiast opracowanie monograficzne w dwumiesięczniku "Autograf" styczeń – luty 2016



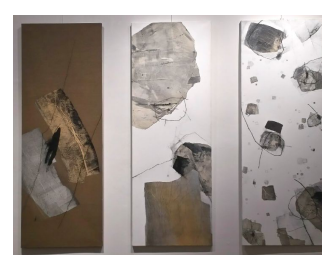
„A co z wiewiórkami, co?”



„Życie po życiu. Pejzaż aerienné”



„Sms-y kaszubskie”



„Stolemy”

Cezurą w biografii artystycznej D. Joppek było spotkanie w 1996 roku Andre Verdeta i wspólna z nim wystawa La Peinture et la Poesie a Quatre Mains w Musee Municipal w Saint-Paul de Vence we Francji. (A. Verdet – poeta, filozof sztuki, rysownik, rzeźbiarz. Przyjaciel, współpracownik i egzegeta takich artystów, jak: P. Picasso, F.Leger, M. Chagall, H. Matisse, J. Prevert, J.Cocteau, I. Strawiński, Jon Anderson (Yes) i inni.).

Poezję, uczucia i emocje malarka zamyka w abstrakcyjne formy, które wirują, unoszą się, czasami rozpychają na jej obrazach. Danuta Joppek maluje na płótnach surowych, ale i na mocno kolorystycznie zdefiniowanych tłach, świetnie panując nad kompozycją elementów budujących obraz. Fakturowe plamy oplata tam często żywa, ekspresyjna kreska. Metafora, symbolika, treść, sens w ryzach abstrakcji, to wszystko sprawia, że obszar interpretacji jest tak szeroki i ciekawy, co nie raz sprawiło, że sztuka Danuty Joppek stała się inspiracją dla innych. Sama przenosi mit prawdziwego artysty - godnego, mądrego i otwartego - w dzisiejszy dzień, a jej osobowość i uroda, są nie do przecenienia w gdańskim środowisku artystycznym.

„Niektórzy malarze przekształcają słońce w żółtą plamę, ale są inni, którzy dzięki swojej sztuce i inteligencji przekształcają żółtą plamę w słońce” - Pablo Picasso. Mówiąc to na pewno miał na myśli Danusię.